

Novi Pazar, 16. Novmebar 2018. godine

Na osnovu člana 68a Zakona o Planiranju i Izgradnji ("Sl. glasnik RS", br. 72/2009, 81/2009 - ispr., 64/2010 - odluka US, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - odluka US, 50/2013 - odluka US, 98/2013 - odluka US, 132/2014 i 145/2014) i člana i člana 19 Pravilnika o Načinu i Postupku za Raspisivanje i Sprovođenje Urbanističko-ArHITEKTONSKOG Konkursa ("Sl. glasnik RS", br. 58/2012), Kulturni Centar Novi Pazar doneo je

ODLUKU

o raspisivanju konkursa za idejno urbanističko arhitektonsko rešenje uređenja letnje pozornice na kp. br. 3355 KO Novi Pazar.

Član 1.

Kulturni Centar Novi Pazar raspisuje Konkurs za idejno urbanističko arhitektonsko rešenje uređenja letnje pozornice na kp. Br. 3355 KO Novi Pazar. (U daljem tekstu: Konkurs).

Član 2.

Predmet konkursa je izrada idejnog urbanističko-arhitektonskog rešenja uređenja letnje pozornice na kp. Br. 3355 KO Novi Pazar. Ukupna površina horizontalne projekcije zahvata konkursa iznosi oko 1500 m².

Član 3.

Konkurs je otvoreni, idejni, jednostepeni i anonimni.

Član 4.

Visina sredstava za konkursni fond iznosi 195,600.00 RSD sa uračunatim PDV-om. Konkursni fond biće rasporedjen na sledeći način.

Nagradni fond sa uračunatim PDV-om iznosi 168,000.00 dinara I biće rasporedjen na sledeći način:

I Nagrada – 80,000.00 RSD

II Nagrada – 40,000.00 RSD

III Nagrada – 20,000.00 RSD

Ukupan fond za troškove žirija, izvestilaca I organizacije, sa uračunatim PDV-om iznosi 27,600.00 dinara, od čega fond za naknade žirija iznosi 14,000.00 RSD. Svakom od četiri članova žirija biće isplaćeno po 2,500.00 RSD a izvestiocu 1,500.00. Za štampanje materijala odvojeno je 5,000.00 dinara.

Član 5.

Nagrade, otkupi, kao I naknade članovima žirija iz člana 4 Odluke navedeni su u neto iznosu.

Član 6.

Konkursni material se sastoji iz tekstualnog I grafičkog dela. Tekstualni deo konkursnog materijala sadrži:

-Raspis konkursa

-Projektni zadatak

Grafički deo konkursnog materijala sadrži:

Izvod iz katasterske podloge KO Novi Pazar sa naznačenom granicom zahvata.

Član 7.

Sadržaj i oprema konkursnog rada biće definisani Raspisom konkursa, koji je sastavni deo ove odluke.

Član 8.

Autori nagrađenog rada su u obavezi da dostave dodatnu dokumentaciju o projektu u roku od 14 dana od objave rezultata Konkursa. Dodatna dokumentacija definisana je Raspisom konkursa koji je sastavni deo ove odluke.

Član 9.

Konkurs traje od 16. Novembar 2018. do 30. Decembar 2018. godine. Žiri može doneti odluku o produženju roka predaje konkursnih radova, o čemu će obavestiti sve učesnike konkursa, a prema pravilniku.

Član 10.

Članovi konkursnog žirija su:

*Husein Memić, direktor Kulturnog Centra Novi Pazar, predsednik žirija
dipl. ing. arh. Poturak Semir
dipl. ing. arh. Elvir Hamidović
dipl. ing. arh. Suat Ljajić*

Član 11.

Stručni izvestioci konkursa:

Mithad Šabanović

Administrativne poslove konkursa obavljaće stručni izvestioci Konkursa.

RASPIS

Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje uređenja letnje pozornice na kp. Br. 3355 KO Novi Pazar.

*Kulturni Centar Novi Pazar
Novi Pazar, Srbija
www.kcnovipazar.com*

OPŠTE ODREDBE

Raspisivač konkursa

*Kulturni centar Novi Pazar
36300 Novi Pazar
www.kcnovipazar.com
tel: 020/313-069*

Kontakt osobe u ime Kulturnog centra:

*Mithad Šabanović
domkulture_np@yahoo.com*

Investitor

Kulturni Centar Novi Pazar

Tip Konkursa

za idejno urbanističko arhitektonsko rešenje rešenja uređenja letnje pozornice na kp. Br. 3355 KO Novi Pazara je otvoreni, idejni, jednostepeni I anonimni. Konkursni rad mora biti urađen u skladu sa Raspisom konkursa, Programskim zadatkom I ostalim priložima koji su sastavni deo konkursnog materijala.

Predmet konkursa

Predmet konkursa je izrada idejnog urbanističko arhitektonskog rešenja uređenja letnje pozornice na kp. Br. 3355 KO Novi Pazar. Prostor se nalazi na severnoj strani katasterske parcele 3355 KO Novi Pazar. Ukupi zahvat konkursa je oko 1500 m².

Konkurs je proizvod ideje da se prostor letnje pozornice poveže sa dinamičnim životom centra gradakoji se dešava oko kružnog toka, ispred zgrade opštine, u toku svakog dela dana, tokom cele godine.

U okviru šireg urbanističkog konteksta konkursne lokacije neophodno je razmatrati efekte koje će ponuđenjo rešenje imati na cirkulaciju ljudi, putanje kretanja I generalno uticaj formiranja pasaža koji je definisan Projektnim zadatkom, a koji će učesnicima biti dostavljen nakon prijave.

Formiranje pasaža između Letnje bašte I ul. Stefan Nemanja a kroz zgradu opštine Novi Pazar primarno za cilj ima da proširi prostorne kapacitete javnog prostora centralnog dela Novog Pazara. Formiranjem pasaža, Letnja Bašta postaje vrlo značajan javni prostor I uopšte znači unapređenje demokratskih vrednosti društva. Projektovanje pasaža ne sadrži posebne uslove – osim konstruktivnih, tj. neophodno predložiti ekonomski realno I građevinski izvodivo rešenje. Moguće je drugačije formirati pasaż ako za to postoji opravdan razlog (proširiti, locirati na drugo mesto). Pasaži važe za neprivačne prostore tako da je neophodno posebnu pažnju posvetiti dizajnu pasaža koji će prizivati ljude I koji će omogućavati siguran I prijatan prolaz.

Letnja bašta je sa južne strane povezana sa ul. 8. Marta I izlazi tačno na trg Hatidže Mehmedović I spomenik žrtvama Srebrenice. U projektnom rešenju neophodno je preduzeti mere funkcionalnih I estetskih kvaliteta koje će u potpunosti obezbediti svetost koju spomenik predstavlja I rešenje ni na koji način ne sme da naruši vrednosti koje ovaj spomenik predstavlja.

Prostor Letnje baste je užim prolazom povezan sa ulicom Svetozara Markovića, I on je inače korišćen kao ulaz za posetioce. Sa formiranjem novog pasaža Letnja Bašta postaje centar koji povezuje tri centralne ulice koje predstavljaju veoma bitne strateške poteze najužeg jezgra Novog Pazara.

Šetalište – Pasaž – Letnja Bašta – Prolaz – Trg Hatidže Mahemedović – ul. 8 Mart, zajedno sa užim prolazom između Letnje baste I ul. Svetozara Markovića je urbana kompozicija koja predstavlja funkcionalni, estetski I politički kontekst koji se dobija formiranjem pasaža kroz zgradu opštine Novi Pazar na njenom istočnom kraju.

Formiranje gradskog trga unutar gabarita zgrade opštine Novi Pazar, Kulturnog Centra Novi Pazar I Elektrorasa predstavlja unapređenje demokratskih vrednosti društva u Novom Pazaru. Ukrštanje prostora javnih poslova I svakodnevnog života društva predstavlja ozbiljan korak u unapređenju simbioze građana I gradske uprave. Ovakva prostorna formacija omogućava veću transparentost, prirodnost I jasno šalje poruku pravih demokratskih vrednosti društva. (Videti primer kupole Nemačkog Reichstag-a u Berlinu od Norman Foster).

Cilj Konkursa

Od konkursnih radova se očekuje da vrednujući i poštujući zatečene urbane vrednosti uže i šire lokacije, odnosno prostorno-urbane i arhitektonsko-graditeljske karakteristiki, ostvari skladno uklapanje intervencije u postojeću urbanu strukturu i ponudi optimalno funkcionalno rešenje sa adekvatnim estetskim i sadržajnim vrednostima. Prilikom tretiranja pozicija projektnog zadatka neophodno je voditi računa o prethodno navedenim karakteristikama lokacije.

1.6 Pravo učešća

Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička i pravna lica, sa sedištem, odnosno prebivalištem na teritoriji Srbije.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana u organizovanju konkursa kao ni lica koja su u najužem srodstvu i koja najneposrednije sa njima sarađuju u vreme trajanja konkursa.

Svaki od učesnika, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom konkursu samo sa jednim radom. Svaki potencijalni učesnik konkursa stiče pravo da učestvuje na konkursu slanjem maila sa osnovim podacima (ime, prezime, datum I mesto rođenja i profesija) na adresu:

domkulture_np@yahoo.com

Ukoliko je u pitanju tim učesnika, za prijavu je dovoljno poslati jedan mail sa podacima za svakog od članova tima. Broj članova tima nije ograničen.

Nakon prijave putem maila, svaki od učesnika ili tima učesnika će dobiti jedinstven kod kojim će na vidnom mestu, na svakoj strani potpisati predati konkursni rad. (Ni na jednom papiru predate PDF sveske sa konkursnim priložima ne sme stajati ničije ime i prezime – svaki od papira u svesci mora se obeležiti samo jedinstvenim kodom koji se dobija nakon prijave putem emaila.)

NAPOMENA: SVAKO NEPOŠTOVANJE UPUTSTAVA ZA NAČIN OBELEŽAVANJA I PREDAJE KONKURSNIH RADOVA ZNAČIĆE AUTOMATSKU DISKVALIFIKACIJU TOG RADA

KONKURSNI ROKOVI

Raspis konkursa i rok prijave

Konkurs je otvoren od 16. Novembra 2018. godine.

Učesnici imaju pravo prijave na konkurs do 1. Decembra. Nakon prijave svakom učesniku biće dostavljen kompletan konkursni materijal.

Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postavljati pitanja vezana za konkurs do 15. Decembra 2018. godine, nakon čega će sva pristigla pitanja i dogovori biti poslani svim prijavljenim učesnicima do 20. Decembra 2018. godine.

Pitanja se šalju na adresu:

domkulture_np@yahoo.com

Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je 30. Decembar 2018. Godine. Radovi se šalju na mail domkulture_np@yahoo.com do 23:59 h -30. Decembra 2018. godine.

Rezultati konkursa

Svi učesnici će biti obavješteni o odluci žirija do 15. Januara 2018. godine.

Kriterijumi za ocenjivanje konkursnih radova

Svaki konkursni rad biće vrednovan na isti način I u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

Formalni kriterijumi

Neispunjenje formalnih kriterijuma predstavlja diskvalifikaciju. Formalni kriterijumi su:

- Konkursni rad je dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 2.3 ovog Raspisa konkursa
- Konkursni rad sadrži rešenja svih pozicija predviđenih Projektnim zadatkom ovog konkursa
- Konkursni rad sadrži sve priloge definisane poglavljem 5 ovog raspisa
- Konkursni rad je predat u skladu sa pravilima definisanim poglavljem 6 ovog Raspisa

3.2 Kriterijumi za vrednovanje konkursnih radova

1. Ostvareni prostorno urbanistički I funkcionalni kvaliteti (0-35 bodova)
2. Arhitektonsko-oblikovni kvaliteti rešenja (0-35 bodova)
3. Ostvarni stepen ekoloških I standarda energetske održivosti (0-15 bodova)
4. Ekonomska opravdanost ponuđenog rešenja u celini (0-15 bodova)

Konkursni materijal:

Zainteresovana lica mogu preuzeti konkursni materijal u vidu tekstualnih I grafičkih priloga javljanjem na mail:
domkulture_np@yahoo.com

4.2 Tekstualni deo

- Raspis konkursa
- Projektni zadatak

4.3 Grafički deo

-Izvod iz katasterske podloge KO Novi Pazar sa naznačenom granicom zahvata:

SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

Tekstualni deo

Svaki konkursni rad sadrži tekstualni deo prezentovan u sveskama A3 formata sledećeg sadržaja:

- Konceptualno obrazloženje rešenja*
- Efekti rešenja na kontekst najužeg dela grada*
- Tehnički opis*

Grafički deo:

- 1. Situacija kompleksa sa širim okruženjem*
- 2. Sve glavne priloge (osnove, preseke, izgleda)*
- 3. Detalji pojedinačnih delova idejnog rešenja*
- 4. 3D Izgledi*
- 5. Prilozi po izboru (skice, grafikoni, dijagrami)*

OPREMA KONKURSNOG RADA I NAČIN PREDAJE

Konkursni radovi predaju se u digitalnoj formi.

6.1 Svi prilozi (tekstualni i grafički) moraju biti složeni u jedan PDF fajl A3 formata koji će imati od 6 -10 strana i moraju biti postavljeni horizontalno (landscape orijentacija). Predstavljanje obaveznih priloga kao I priloga koje učesnici sami daju vrši se prema izboru učesnika konkursa, tj. ne postoje formalna ograničenja osim da svi prilozi budu predstavljeni na formatu A3 (horizontalna – landscape orijentacija) I povezani u jedan PDF fajl – svesku.

6.2 Način predaje rada

Svaki konkursni rad (PDF sveska) moraju se uploadovati preko WeTransfera (www.wetransfer.com) ili preko nekog drugog sličnog servisa) nakon čega se link za preuzimanje pdf sveske šalje na mail: domkulture_np@yahoo.com

Nakon prijave putem maila, svaki od učesnika ili tima učesnika će dobiti jedinstven kod kojim ćena vidnom mestu, na svakoj strani označiti predati konkursni rad. (Ni na jednom papiru predate PDF sveske sa konkursnim priložima ne sme stajati ničije ime i prezime – svaki od papira u svesci mora se obeležiti samo jedinstvenim kodom koji se dobija nakon prijave putem emaila.)

NAPOMENA: SVAKO NEPOŠTOVANJE UPUTSTAVA ZA NAČIN OBELEŽAVANJA I PREDAJE KONKURSNIH RADOVA ZNAČIĆE AUTOMATSKU DISKVALIFIKACIJU TOG RADA

ŽIRI I IZVESTIOCI

Konkursni žiri

Članovi konkursnog žirija su:

Husein Memić, direktor Kulturnog Centra Novi Pazar, predsednik Žirija

dipl. ing. arh. Poturak Semir

dipl. ing. arh. Elvir Hamidović

4. dipl. ing. arh. Suat Ljajić

Ukoliko jedan od članova žirija ne bude u mogućnosti da učestvuje u žiriranju, Raspisivač imenuje zamenika članova žirija.

Žiri može diskvalifikovati učesnika na osnovu kriterijuma navedenih u poglavlju 3.1.

Izvestioci rade u sastavu:

Mithad Šabanović

domkulture_np@yahoo.com

Izvestioci će pre početka rada Žirija konstatovati kompletnost prispelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima konkursa.

NAGRADE I NOVČANE NADOKNADE

Konkursni fond

Ukupan konkursni fond sa uračunatim PDVom iznosi 195,600 RSD.

Nagrade

Visina sredstava u netu iznosu, za nagradni fond iznosi 65,000 RSD.

Nagradni fond biće raspoređen na sledeći način:

I nagrada 80,000.00 RSD

II nagrada 40,000.00 RSD

III nagrada 20,000.00 RSD

Napomene

Predajom rada učesnik Konkursa prihvata sve propozicije ovog Konkursa.

ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati konkursa i obrazloženje odluke konkursnog Žirija biće objavljeni na web stranici www.kcnovipazar.com.

Takođe, učešćem na Konkursu, autori prihvataju da njihovi radovi budu javno izloženi nakon objave konkursa.